



Möglichkeiten

DAS SL-SHAKESPEARE-THEATER
I-KAMPAGNE FÜR WINTER 2008
INFOBROSCHÜRE





Alle Bilder auf den folgenden Seiten stammen direkt aus Second Life.



Zwar besteht das SL-Shakespeare-Theater aus RL-Professionellen und -Talenten, finanziert sich jedoch mit einem SL-Budget. Mit Ihrer Unterstützung können wir unsere Bemühungen ausweiten, sowohl innerhalb als auch außerhalb von SL.

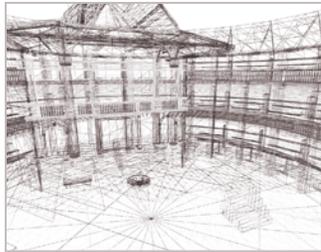
Diese Broschüre zeigt Ihnen auf, was Ihre Unterstützung bewirken könnte...

GLEICHE VORAUSSETZUNGEN FÜR SCHAUSPIELER

Geld soll kein Hindernis für Talente sein

Standard-Mikrofon und –Soundkarte für jeden Schauspieler: Erstaunlicherweise war es die bislang zeitraubendste Tätigkeit überhaupt, die Software- und Hardwarekonfigurationen jedes Schauspielers optimal für die Aufführungen einzustellen. Mit einem Standard-Richtmikrofon und einer speziellen Soundkarte für jeden Schauspieler hätten wir mehr Zeit, uns auf die eigentliche Produktion zu konzentrieren – die Geschichte und das Schauspiel.

Professionelle Software: Momentan nutzen wir alte Versionen von Apple Final Cut, Digidesign Pro Tools und Adobe Premiere. Upgrades auf die jeweils neueste Version und der Erwerb neuer Software wie Apple Logic Studio würden uns dabei helfen, qualitativ hochwertige Machinima für die DVD-Version zu produzieren.



FORTSCHRITTLICHE TECHNOLOGIE

Die Zukunft beginnt jetzt

Virtuelle Animationen der nächsten Generation: Zusätzlich zum Einsatz bereits existierender Technologie in SL haben wir auch langfristig vor, neue Technologien beizusteuern.

Echtzeit-Bewegungsumsetzung: Idealerweise sollte es einem Schauspieler möglich sein, ein Lied zu singen, seinen Arm im wirklichen Leben zu bewegen, und seine Avatar-Bot-Repräsentation in SL würde sofort dasselbe tun! Also: Echtzeit-Bewegungsumsetzung und unsere Anstrengungen, dies in virtuellen Welten zu integrieren. Wir könnten ein spezielles Programm und einen Server entwickeln, die Sprachphoneme und Bewegungsdaten akzeptieren und verarbeiten.

Verbessertes 3D-Spiel und verbesserte Schaffensmöglichkeiten: Anders als im wirklichen Leben kann ein digitales Stück mehr als nur temporär sein. In einer virtuellen Welt kann man ein Stück in 3D-Gestalt "einfrieren" und es so aufbereiten, dass der individuelle Zuschauer ein Interface trägt, mit welchem er an jede beliebige Stelle spulen kann. Anders als bei einer einfachen Aufnahme könnte das Publikum nun buchstäblich durch das Stück wandern und es in allen Dimensionen betrachten. Als individueller "Regisseur" und Betrachter kombiniert man verschiedene Segmente neu und schafft neue Stücke aus unseren aufgezeichneten Daten. Unsere gegenwärtige Vision zur Umsetzung erfordert manuelle Abstimmung von Audio, Animation und Bots, nach einer notwendigen Datenladezeit vorab. Im Augenblick sind wir auf die Abstimmung von regulären Animationen (ohne Mimik) auf Sprachsegmente begrenzt. Weitere Verbesserungsmöglichkeiten umfassen keyframeanimierte sprechende und emotionale Köpfe, und vielleicht auch den Export von Daten in Formaten, die mit moderner Software kompatibel ist.



FORTSCHRITTLICHE TECHNOLOGIE (FORTSETZUNG)

SAGTEN WIR BOTS?

Obwohl Bots oft als Abkürzung für "Roboter" verstanden werden, benutzen wir für unsere Auf-führungen eine andere Art von Bot, der mehr einer Marionette ähnelt. Diese Bots sind Avatare, die von anderen Avataren gesteuert werden, und die unmittelbaren Vorteile dieser Technik sind, dass das Stück weitergeht, selbst wenn die Verbindung eines Schauspielers abbrechen sollte. Außerdem sind ganz präzise Bewegungsabläufe garantiert. Bots können auch einen gewissen Grad an Intelligenz besitzen, so dass sie beispielsweise sofort reagieren, wenn sie von einem Objekt getroffen werden.

Dedizierter Botserver: Für unsere voll entwickelten, live aufgeführten Stücke für 2008 und danach brauchen wir einen dedizierten Server, um die Bots auf der Hauptbühne in der 4-Sims-Ecke von sLiterary und auch auf anderen Sims einzusetzen. Ohne weitere finanzielle Unterstützung müssten wir es bei unserem gegenwärtigen Notbehelf lassen, wo die Besetzung ihre eigenen Computer verwendet, um die Bots zu steuern.

Fortschrittliche Botintelligenz: Unsere Bots können intelligenter gemacht werden, so dass sie auf Stimuli reagieren. Sie könnten zurückweichen oder erstarren, wenn jemand aus dem Publikum Erdnüsse wirft. Ihr Sponsoring würde Luxusdetails wie diese ermöglichen.

NACHHALTIGE ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Reklame in beiden Welten: Wir haben Zugang zu Gruppen, die Tausende aktiver kunstinteressierter Bewohner von SL informieren, und Anzeigenpartnerschaften mit mehreren SL-Publikationen und RL-Blogs. Unsere Bemühungen im wirklichen Leben sind jedoch auf die verschiedenen Institutionen beschränkt, mit denen wir in Kontakt stehen. Unterm Strich vertrauen wir momentan auf eine Mund-zu-Mund-Propaganda, doch ohne weitere Unterstützung wären wir womöglich auf den gegenwärtig angesprochenen Personenkreis beschränkt.

PROFESSIONELLE BESETZUNG

Mehr RL-Talente für diese SL-Produktion holen und halten

Exklusive Inhouse-Designer: Obwohl unsere Kostüme eindrucksvoll erscheinen, sind sie das Ergebnis von Spenden von SLface.com und dem ästhetischen aber sparsamen Auge unserer Modeeinkäufer. Unsere Vision ist eine vollständige Garderobe eigens angefertigter Kostüme, historisch akkurat und von einigen von SLs legendären Designern (sogar auf Abruf!) – für diese Produktion und für künftige Projekte!

Ein engagierter Stimmtechniker: Dies wäre unser visionärer Stimm-Meister, damit Regie und Schauspieler nicht mehr doppelt belastet sind, indem sie einerseits das Schauspiel perfektionieren und andererseits sich mit technischen Problemen herumschlagen.

Bezahlung von Stab und Besetzung in RL-Gage: Ein anonymes Stabsmitglied fasst dies gut zusammen: "Die meisten von uns machen das in unserer Freizeit. Es wäre jedoch mein Traum, Vollzeit in SL zu arbeiten. Bis jetzt ist das ein Kunststück, da ich in den USA lebe. Doch meiner Meinung nach wird diese exzellente Produktion das ermöglichen!"

Verschiedene Besetzungen für unbeschränkte Aufführungen: Aufgrund unserer Gegebenheiten sind wir momentan auf amerikanische und europäische Zeiten beschränkt. Doch SL ist ein wahrhaft weltweites Theater, und wir würden gerne nach Asien und den Rest der Welt expandieren.

Schickt die Stars herbei: Wir wollen aktiv RL-Stimmtalente für unsere SL-Produktionen anwerben.

WEITERE SHAKESPEARE-PROJEKTE & TECHNIK- GESTÜTZTES THEATER IN SL

Sims mit elisabethanischer Kultur fördern: Wir lieben Shakespeare, und Sie sicherlich auch! Wie wäre es, wenn wir SL mit einigen professionell erbauten, historisch akkuraten elisabethanischen Sims ausstatten?

Unterstützung von kleineren Produktionen für das globale SL-Theater: Obgleich wir unsere Produktion bisher geheimgehalten haben, kontaktierten uns einige unabhängige Autoren und baten um Unterstützung. Wir sind offen für alle, wenn wir gerade keine Produktionen haben, und wir haben nun die Unterstützung einiger Bühnenlesungen sowie der Aufführungen einiger kleinerer Tanzgruppen zugesagt. Wir haben ein Aufgebot an Technologie und Garderobe für kleinere Produktionen und hätten gerne die Mittel, unsere Leute dort mithelfen zu lassen.

Ausweitung zum RL-Theater: Mit unserer SimulBot-Technologie und SLs MMOG-Plattform können wir theoretisch ein unendliches Publikum mit einer 3D-Liveshow an vielen Bühnen auf dem gesamten SL-Grid bedienen. Natürlich kann man eine Show auch im Fernsehen ausstrahlen, um mehr Zuschauer zu erreichen, doch eine 3D-Show, wo die Zuschauer hineinlaufen können oder ihren eigenen Betrachtungswinkel wählen können, besitzt einen grandiosen zusätzlichen Reiz und ist ein Novum auf dem Markt. Nehmen wir einfach die Stimmen einer RL-Produktion und gleichen sie mit unseren SimulBots ab. Teilen wir diese zeitliche Perfektion mit jedermann und überall, live in 3D!



SPONSORENSYSTEM UND PERSÖNLICHE VORTEILE (SL-EDITION)

L\$ 500+: Groschenpatron

- Name und Spende werden auf Website und in Datenbank als Sponsor geführt
- Gratisticket für eine Aufführung (nicht in der Eröffnungsnacht) im Stehbereich für die volle Produktionslänge

L\$ 5000+: Galeriepatron

- Name wird auf eine Wand des SSC-Geländes eingraviert
- Priorität bei der Sitzverteilung (bei erstem Ticket) im Zuschauerbereich
- Gratisticket für eine Aufführung (nicht in der Eröffnungsnacht) im Sitzbereich für die volle Produktionslänge
- Gratisgeschenk aus dem SL Globe Gift Shop
- Alle Groschenpatron-Vergünstigungen

L\$ 10.000+: Freund der Künste

- Name wird während unserer Vorabaufführungen genannt (während erzwungener Vorab-Ladephase), vor der Hauptproduktion
- Gratisticket für eine Backstage-Tour (während gerade keine Produktion läuft)
- Personalisiertes Gratisgeschenk aus dem SL Globe Gift Shop
- Teilnahme an Verlosung eines Audiogramms von Regie oder Besetzung
- Alle Galeriepatron-Vergünstigungen

SPONSORENSYSTEM UND PERSÖNLICHE VORTEILE

L\$ 50.000+: Muse des Barden

- Name und (ursprüngliche) Spende werden in die Treppe zum Eingang des SL Globe Theatre eingraviert
- Eine Gelegenheit, über unsere nächste Produktion abzustimmen
- Gratis-DVD der kompletten Produktion
- Alle Freund-der-Künste-Vergünstigungen

L\$ 100.000+: Idol des Schauspielers

- Teilnahme an Verlosung für Platz auf Galerie über der Bühne, im lagfreien, nur für die Schauspieler bestimmten Sim
- Gratis-Audiogramm von Regie oder Besetzung
- Ein virtuelles Ölgemälde Ihres Avatars in zeitgenössischer Kleidung, welche wir in unserer Sponsorengalerie ausstellen (Kleidung gratis!)
- Alle Muse-des-Barden-Vergünstigungen

L\$ 500.000+: Wille des Monarchen

- Teilnahme an Verlosung für große zentrale Reklame auf dem Bühnenfrontfundament in der Eröffnungsnacht
- Name oder Logo auf den Seiten des Bühnenfrontfundaments (falls kein Gewinner der Verlosung)
- Priorität bei den Geboten für die große zentrale Reklame in normalen Vorstellungen (nicht Eröffnungsnacht)
- Alle Idol-des-Schauspielers-Vergünstigungen

SPONSORENSYSTEM UND PERSÖNLICHE VORTEILE

L\$ 1.000.000+: Wohlmeinender Gönner der Gesellschaft

- Zehn Lose bei der Verlosung für Platz auf Galerie über der Bühne, im lagfreien, nur für die Schauspieler bestimmten Sim
- Zehn Gratistickets für normale Vorstellungen (nicht Eröffnungsnacht) für Galeriesitze
- Zwei Seiten lange Gratisanzeige im Produktionsprogramm
- Sechs Monate langes Gratisdisplay im Bühnenfrontfundament an produktionsfreien Tagen
- Alle Wille-des-Monarchen-Vergünstigungen

Soweit zu unserer Broschüre für die Winter-Sponsorenkampagne...

Wir sind Profis mit Erfahrung in verschiedenen Disziplinen – digitale Kunst, Programmierung, Geschichte, Literatur, Geschäfte und nicht zuletzt Theater – verbunden durch Shakespeare und wir wünschen uns, etwas auf allen Ebenen Neues und Revolutionäres zu erschaffen.

So viele Möglichkeiten, was Second Life sein kann...

Ihr Sponsoring hilft, eine Vision zu realisieren und Träume wahr werden zu lassen.